

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Хореографическое творчество».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество» имеет художественную направленность, разработана в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196); Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).

Целью настоящей программы является развитие танцевальных, хореографических, физических способностей учащихся. Программа направлена на интенсивное развитие разнонаправленных возможностей учащихся, не только узко специальных, но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни.

Уровень освоения программы – базовый. Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество» ориентирована на детей младшего и среднего школьного возраста. Срок реализации программы 7 лет. Приём детей в Школу по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется на основе свободного выбора образовательной программы и носит заявительный характер.

В результате освоения программы будут сформированы ключевые компетенции учащихся: Ценностно-смысловые компетенции: умения ставить цели, определять пути их достижения, принимать решения; выбор индивидуальной образовательной траектории, самоопределение учащегося в ситуациях учебной и иной. Общекультурные компетенции: владение эффективными способами организации свободного времени; владение духовно – нравственными ценностями, культурологическими основами семейных и общественных явлений и традиций. Учебно-познавательные компетенции: навыки целеполагания, планирования, анализа, рефлексии и самооценки своей деятельности; умение самостоятельно разрабатывать алгоритм познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, овладение креативными навыками (добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях). Информационные компетенции: владение навыками работы с различными источниками информации, навыками работы с компьютером. Коммуникативные компетенции: обретение многообразной палитры психологических позиций, средств, которые помогут самовыражению в социуме, готовность и умение строить контакт в различных психологических ситуациях, возможность справляться с различными жизненными ситуациями и работать в коллективе. Социально-трудовые компетенции: компетенции личностного самосовершенствования: ответственное отношение к делу; самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность; бережное отношение к инструментам, нотам, оборудованию; взаимопомощь и взаимоуважение; гражданские и патриотические чувства.

Программа «Хореографическое творчество», разработана образовательным учреждением, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства: - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; -

умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; - навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки: - знания музыкальной грамоты; - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Классический танец»

Цели: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических– способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи: развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками – от 4-х человек, срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций классического танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже

классического танца и разучивании хореографического произведения;
умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
навыки музыкально-пластического интонирования;
навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; навыки публичных выступлений.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Гимнастика»

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи: овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; обучение приемам правильного дыхания; обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; развитие темпово-ритмической памяти учащихся; воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; воспитание важнейших психо-физических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности; силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), срок освоения программы составляет 2 года.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание анатомического строения тела;
знание приемов правильного дыхания;
знание правил безопасности при выполнении физических упражнений; знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
умение сознательно управлять своим телом;
умение распределять движения во времени и в пространстве;
владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
навыки координаций движений.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Народный танец»

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-

эстетических– способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

Задачи: обучение основам народного танца, развитие танцевальной координации; обучение виртуозности исполнения; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности танцевальной практике; развитие физической выносливости; развитие умения танцевать в группе; развитие сценического артистизма; воспитание дисциплинированности; формирование волевых качеств.

Форма занятий: мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек. Срок освоения – 4 года.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия– с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;

умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;

умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;

умение понимать и исполнять указания преподавателя;

умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев; навыки музыкально-пластического интонирования;

знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;

знание канонических исполнений упражнений и танцевальных движений народно - сценического танца в соответствии с учебной программой;

владение техникой исполнения программных движений как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;

использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;

знание основных анатомо-физиологических особенностей человека; применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Бальный танец»

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области бального танца.

Задачи программы: научить грамотному и выразительному исполнению бальных танцев; освоить приемы конкурсного и спортивного танца; гармонично развивать танцевальные музыкально-двигательные способности обучающихся; развить художественный вкус, расширить художественные интересы обучающихся; развить основные двигательные качества:

выносливость, быстроту, координацию движений, гибкость; развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников; сформировать общую культуру личности обучающегося; сформировать такие качества как: внимание, собранность, работоспособность, ответственность, чувство коллективизма, уважение к другим.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), срок освоения – 5 лет.

Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

Знание истории развития изучаемых танцев; знание основ музыкально-ритмических особенностей танцевальной программы; знание приемов физической подготовки; знание принципов танцевальных передвижений; знание основных фигур изучаемых танцев на каждом этапе обучения; знание принципов взаимодействия партнеров; знание правила перемещения на танцевальной площадке;

умение исполнять все освоенные фигуры изучаемых танцев; умение запоминать изменение рисунка; умение согласовывать свои движения с музыкой; умение строить танцевальные композиции из заданных фигур; умение отразить в своем выступлении характер танца; умение анализировать выступления других танцевальных пар; умение строить гармоничные отношения в паре, коллективе; навыки музыкально-пластического интонирования; навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; навыки публичных выступлений.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика»

Цели: развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи: овладение основами музыкальной грамоты;

формирование танцевальных умений и навыков в соответствии спрограммными требованиями;

воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности;

силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

развитие темпо-ритмической и хореографической памяти учащихся; формирование умений соотносить движения с музыкой, обучение достижению слитности характера музыки и движения;

развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;

овладение основными хореографическими терминами и понятиями;
воспитание интереса к искусству хореографии;
приобщение к здоровому образу жизни.

Форма занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок освоения – 2 года. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

иметь представление о темпах и динамике музыкальных произведений, уметь их определять и отражать в движениях;

знать понятия: вступление, начало и конец предложения, уметь своевременно начинать движение по окончании вступления;

знать понятия: «сильной» и «слабой» доли в такте и уметь выделить их соответствующими движениями;

знать понятие метра и ритма;

иметь навыки воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног;

различать жанры в музыке: песня, танец, марш;

иметь представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

знать понятие лада в музыке (мажор, минор) и уметь отражать ладовую окраску в художественных образах;

знать понятие простых музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4; уметь определять их на слух;

уметь координировать движения рук, ног, головы, корпуса, при ходьбе, беге, галопе и т.д.;

иметь навыки исполнения танцевальных движений в различных ракурсах и рисунках танца, уметь перестраиваться из одной фигуры в другую;

уметь ориентироваться на площадке танцевального зала и на сценической площадке;

знать названия общеразвивающих упражнений, простых танцевальных– шагов и ходов, а также уметь их правильно исполнять;

владеть различными танцевальными движениями и иметь навыки их комбинирования;

иметь навыки ансамблевого исполнения;

уметь самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

иметь навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями;

хорошо владеть движениями с платком, мячом, лентой и т.д.;

уметь замечать свои ошибки и ошибки других учеников.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сценическая практика»

Цель: Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения.

Задачи: развитие художественно-эстетического вкуса; умение передавать стилевые и жанровые особенности;– развитие чувства ансамбля; развитие артистизма; умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; приобретение опыта публичных выступлений.

Форма занятий: индивидуальна. Срок освоения – 7 лет. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;

умение работы в танцевальном коллективе;

умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «История хореографического искусства»

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.

Задачи: формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра; формирование представления о значении хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры; ознакомление обучающихся с хореографией как видом искусства; изучение истоков танцевального искусства и его эволюции; знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох; изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства; ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара; овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета; формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии; систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства; формирование знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства; формирование умения работать с учебным материалом;

формирование навыков диалогического мышления; овладение навыками написания докладов, рефератов.

Форма занятий: мелкогрупповые (4-10 учеников), срок освоения –3 года.
Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

знание балетной терминологии;

знание средств создания образа в хореографии;

знание образцов классического наследия балетного репертуара; знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох;

знание образцов классического наследия балетного репертуара; знание основных этапов развития хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

знание имен выдающихся представителей и творческого наследия русского и советского балета;

знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;

развитие балетного искусства России конца XX столетия;

знание имен выдающихся представителей балета и творческого наследия хореографического искусства конца XX столетия;

представление о месте и роли фестивалей и конкурсов в развитии хореографического искусства;

знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.